



# Kitap

Ahmet Yabuloğlu



Kütüphanemden

## Cumhuriyet'in 50. yılında edebiyatın köşe taşları

**İŞ BANKASI**, Cumhuriyet'in 50. yıldönümü olan 1973 yılında, tam 50 yıl önce günümüzde de takdirle anılan bir kültür hizmetine imza atmıştı. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından "Cumhuriyet'in Ellinci Yılı Dizisi" adı altında geniş hacimli 5 önemli kitap yayınlanmıştır. Her kitabın kapağında "Bu dizisi Cumhuriyet'in 50. Yılı dolayısıyla Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından çıkarılmış, Cumhuriyetimizin ve Türkiye İş Bankası'nın kurucusu olan Mustafa Kemal Atatürk'ün aziz hatırasına armağan edilmiştir" ibaresi dikkat çekiyor.

Her biri alanında yetkin ve haklı bir şöhrete sahip kişiler tarafından kaleme alınan bu kitapların ilki "50 Yılın Türk Edebiyatı" adını taşıyor. Dizinin diğer 4 kitabı ve yazarları şöyleydi: 50 Yılın Resim ve Heykeli (Nurullah Berk - Hüseyin Gözer), 50 Yılın Mimarisi (Metin Sözen - Meta Tapan), 50 Yılın Türk Tiyatrosu (Metin And), 50



Yılın Türk Mizah ve Karikatürü (Semih Balıoğlu - Ferit Öngören). Bu dizi esas itibarıyla Cumhuriyet'in 100. yıldönümünde bu tür bir çalışma yapacaklara da ışık tutacak nitelik ve kalitede bir çalışma.

Bugün tanıtılmaya çalışılacağı dizinin ilk kitabı "50 Yılın Türk Edebiyatı", benim de hocam olan; iyi bir edebiyatçı ve edebiyat tarihçisi Rauf Mutluay tarafından hazırlanmıştır. 718 sayfalık "50 Yılın Edebiyatı" kitabını "Cumhuriyetimizin yarım yüzyıllık başlangıç ömrüne sunulan sayısız gönül borçlarından birim" diye tanımlayan Rauf Mutluay, eserinin amacını da şu cümle ile özetliyor: "50 Yılın Edebiyatı; yarım yüzyıllık çagdas edebiyatımızın en üstün örneklerini sunmayı görev sayar; edebiyatımız ediklemiş toplumu oluşturan yorulmaktan tüler gelişimini göstermeyi amaç edinir; akımı açan öncülükleri değerlendirmeye öncelik tanıyan köşe taş olmuştur eserleri özetleyip tanıtan bir tutuma hazırlanmıştır" (A.Y.)

Haftanın Kitabı



### Gülmek için sebep çok

**AZEM** Sevinçli, "Kahkahanın Kültür Tarihi"nde dikkat çekici meselelerin peşine düşüyor. ■ Gülmek insanı midir? ■ Neden, ne zaman, hangi durumlara, kime/neye güleriz? ■ Arenalarda seyirciler ölümüne mücadele eden gladyatörleri izlemekten neden keyif alırlar? ■ Başkalarının talihsizlikleri niye diğerlerini keyiflendirir? ■ Baskı altında ve hata anında gülünmesinin sebebi nedir? ■ Niçin en ciddi hitaplarda dahi sunum arasına birkaç espri sıkıştırılma ihtiyacı hissedilir? ■ Çok güzel bir haber alınca sevinçten ağlayan insanın niçin neden hiç beklemediği kötü bir durum karşısında "sok" bir gülümseyişle tepki verir? ■ Kendi kendine gülenler niçin deli yaftası yemekten kurtulamazlar? ■ Ciftler neden şakalarla birbirlerini sürekli "yapay veya doğal" olarak güldürmeye çalışırlar? ■ Gülmeye negatif bir eylem midir? ■ Gülmeye buluşma mıdır? ■ Gülmeyen bir ekolojisi var mıdır? ■ **Ötügen Neşriyat** Tel:(0212) 251 03 50



### Kitaplar ve İnsanlar...

**İKİNCİ** Şans Kitapçısı adlı yeni romanında okurlarını kitapçı ve kütüphane rafından bir gezintiyeye çıkararak Dicle Keskinoğlu, hikâyeyi kitapların dilden kalime alıyor. Hayata, insanlara ve okurluğa kitapları gözünden bakarken, doksanlı yılları atmosferinde çok katmanlı bir arkadaşlık öyküsü anlatıyor. Yeni deneyimlerin yolunu açan yeni bir ikinci şans... ■ **Can Çocuk Yayınları** Tel:(0212) 252 56 75

## Çeteleşen sığınmacılar tehdit haline gelirken



**GAZETECİ** yazar Fatih Ergin sığınmacıların Türkiye'de kurdukları Türk karşıtı, Arap ırkçı çeteyi, "515 Haşimi" adlı kitabıyla deşifre ediyor. Kırmızı Kedi Yayınevi'nin okurla buluşturduğu kitapta Fatih Ergin, Suriye'den gelen Arapların kullandığı 515 sembolünün ne anlama geldiği ve ne mesaj verdiğinin peşine düşüyor.

Sığınmacı meselesinin, sadece sığınmacı meselesi olmadığını vurgulayan Ergin, söz konusu çetenin Türkiye'deki hedefleri ve faaliyetleriyle ilgili şu değerlendirmeyi yapıyor:

"Türkiye'de örgütlenen 515 çetesinin arkasındaki Arap aşiretlerinin temel ülküsü, Mekke'ye kadar bir Arap-İslam Devleti kurmak ve Mekke'nin yönetiminin tekrar Haşimilere geçmesini sağlamaktır. Tabiri caizse söz konusu Kazilemlerin nedeniyle Türkiye'de Menzil ve İsmailiye Cemaatlerinden de destek görüyorlar.

Söz konusu yeni İslam devletinin sınırları içerisinde yer alacak hedef ülkeler arasında Türkiye'de var. SADAT'ın resmi dili Arapça, başkenti İstanbul olan ASRIKA projesi ile benzerliği ne kadar dikkat çekici değil mi?

515 çetesi, ülkemize giren milyonlarca sığınmacı arasında huzla yayıldı ve ülke genelinde üye toplama devam ediyor. Şu ana kadar Adana, Bursa, Şanlıurfa, Gaziantep, Hatay, Sakarya, Mersin, Ankara ve İstanbul'da örgütlenmiş durumdalar.

Suriye ve Irak'tan gelen silahlarla sahip olan 515 çetesi, Suriye sınırdaki askerlerimizin devriyesini videoya alıp Suriyeli insan kaçakçılara gönderiyor ve bu bilgileri aynı zamanda PKK-PYD terör örgütüne satıyor.

Suriye'den Türkiye'ye her gün gerçekleşen kaçak geçişi de bu çetenin kontrolünde. Çünkü bu çete gerekli insan kaynağını ülkemizde bulunan milyonlarca sığınmacıdan ve devanı eden kaçak Suriyeli aklarından karşılıyor.

Bu sebeple Suriyeli insan kaçakçılarına koruma ve para sağlıyorlar. Sosyal medyada sürekli yenileri ortaya çıkan Suriyeli insan kaçakçılarının Türkiye'ye yeni getirdikleri kaçakların reklam videosunu çekip korkmadan paylaşabilmesinin arkasındaki sebeplerden biri olarak bu çeteden aldıkları cesaret var.

Tabii Suriyeli insan kaçakçıların sınırları yasladığı bir diğer unsur ise AKP'li üst düzey isimlerin, hatta görevdeki bir büyükelçinin dahi içinde olduğu, iktidar mensuplarının yeni rant kapısı olan vatandaşlık borsasıdır. (Ayrı bir konu olan bu hususu merak edenler, 9 Haziran

2023 tarihinde Yeniçağ gazetesinde yayımlanan ve kitabın son bölümünde yer verdiğimiz "Torpil Odası ve Vatandaşlık Borsası" yazımı okuyabilirler.)

515 çetesi, uyuturucu ağırlıklı kaçak malların Türkiye'ye girisinde çeşitli terör Örgütleri ile organize planlamalarda da bulunuyor.

Çetenin Türkiye'deki temel hedefi, belirli stratejik konularda binliçli bir mahalli güç başlatıp Türkleri azzlık durumuna düşürmek. Bu hedefe yönelik ilerlerinde yabancı istihbarat örgütleri ile çalışanlar var. 515'çilerin Berri adı verilen kolu ise Esad yönetimile birlikte hareket ediyor."

Kitaptaki konu başlıklarından bazıları şöyle:

■ Kim bu 515'çiler? ■ "515 Haşimi" çetesinin Türkiye'deki hedefi ve faaliyetleri neler? ■ 515 Haşimi'nin Türkiye lideri kim? Sakarya'da nasıl barmabiliyor?

■ Çeteyi hangi siyasiler destekliyor? ■ Kamu kurumlarının horutulmasında 515'in rolü... ■ 515'in Suriye'ye taşıdığı ilaçlar kime geliyor? ■ Lübnan'ın sınır dışı ettiği Suriyeliler nasıl Türkiye'ye geliyor? ■ İngiliz istihbaratı ve 515... ■ Reyhanlı'da İngiltere destekli Taliban okulu...

■ **Kırmızı Kedi Yayınevi** Tel: (0212) 244 89 82

## Hayat yolculuğunun yol haritası

Kişisel ve ruhsal gelişim üzerine çalışmalarla dikkat çeken Özlem Belen, Mevlana'nın "Kapalı kapı yoktur, yanlış anahtar vardır." değerli sözünün altını çizerek, dileklerimiz açılan kapının doğru anahtarlarını YOLCU kitabı ile okuyucularıyla paylaşıyor.

"Yol da sensin, yoldakiler de sensin, kısaca her şey sensin. Her yol sana çıkıyor." diyor... Tıpkı Şems-i Tebrizi'nin dediği gibi, "Ne yöne gidersen git, doğu batı kuzey güney. Çiktığın her yolculuğu kendi içine bir seyahat olarak düşün."

Mevlana'nın "Dün akıldiydim, dünyayı değiştirmek istedim. Bugün ise bilgeyim kendimi değiştirdim." sözünü hatırlatarak, eşsiz hikâyemizi yazmak, yaşamak istiyorsak önce içe, kendimize dönmemiz gerektiğini, kendini bilme yolculuğunda deneyimlerimizi nasıl okumam gerektiğini anlatan YOLCU, içimizdeki boşluğu dolduracak, yaşadıklarımızda, deneyimlerimizde bambaska gözlerle



Özlem Belen

bakmamızı sağlayacak bir servise bizi davet ediyor.

YOLCU, dileklerimiz gerçekleşmesi için son dönemlerde popüler olan "Evrenden İste", olumlu cümleler kur, olumlu düşünceler üret gibi tekniklerin faydalı olma birlikte asla yeterli olmadığını altını çiziyor. Denklem içerisinde pozitif düşünme, olumlu düşünme, imgeleme gibi parametrelerin olduğunu ancak önem katıysa çok daha yüksek başka konular olduğunu anlatan YOLCU, dileklerimiz gerçekleşmesi için mercek altına alınması gereken bu konulara ışık tutuyor. Sadece dileklerimizde ulaşmamız için doğru anahtarları paylaşmakla kalmıyor, yaşamlarımızda vuku bulan deneyimleri anlamak için kahramanlarımızın bu yolu daha mutlu yaşamak için kalavuz olan bir kitap YOLCU.

■ **Ozan Yayıncılık**